

## À la une

### Le droit à l'indemnisation d'une victime d'un acte de terrorisme devant le juge des référés : rappel de la méthode

note par Daphné TAPINOS sous Cass. 2<sup>e</sup> civ., 20 mai 2020

À l'occasion de l'action en référé provision d'une victime de l'attentat de l'Hyper Cacher du 9 janvier 2015, la Cour de cassation a censuré la cour d'appel de Paris qui avait accueilli cette demande, les juges du fond n'ayant pas caractérisé l'existence d'une infraction constitutive d'un acte de terrorisme.



© REBSIP

## Actualité

### La crise sanitaire a révélé certaines carences et dérives dans le statut et l'exercice de la collaboration

entretien avec Simon DUBOIS

## Doctrine

### La signification internationale des actes de procédure à l'épreuve du droit au procès équitable

étude par Nicolas SADOURNY

## Jurisprudence

### La visioconférence dans le viseur du Conseil constitutionnel

note par Pauline LE MONNIER DE GOUVILLE sous Cons. const., 30 avr. 2020

### Chronique de jurisprudence du Tribunal des conflits et du Conseil d'État : le contentieux du monde judiciaire

par Sophie ROUSSEL

## Gazette Spécialisée

### PROCÉDURE CIVILE

SOUS LA RESPONSABILITÉ SCIENTIFIQUE DE

• Soraya AMRANI-MEKKI

Professeure agrégée à l'université Paris Ouest – Nanterre La Défense

AVEC LA PARTICIPATION DE

Corinne BLÉRY, Jennifer EXBRAYAT, Thomas Habu GROUD, Marilyn GUEZ, Nicolas HOFFSCHIR, Mehdi KEBIR, Ludovic LAUVERGNAT, Lucie MAYER, Vincent ORIF, Servane RAMPILLON, Loïs RASCHEL et Vincent ÉGÉA



# & La REVUE d'un nouveau genre, si juridique tellement littéraire !

N°4

VIENT DE  
PARAÎTRE

Revue  
**DROIT  
&  
LITTÉRATURE**

N°4 2020

**Du Droit à la Littérature**

• **Le thème : L'Europe**

avec des articles de Philippe Zard, Paola Cattani,  
Katrin Becker, Dieter Grimm...

• **L'entretien de Jean-Paul Costa,**  
ancien président de la CEDH

LGDJ

un savoir-faire de  
Lextenso

25€ TTC

LGDJ

un savoir-faire de  
Lextenso

## AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO

### 1. LE THÈME: L'EUROPE

L'idée d'Europe dans la poésie de Paul Morand, « poète du Quai d'Orsay »

Le Digeste lu par l'humaniste Lorenzo Valla : un patrimoine européen ?

La sortie du Royaume-Uni de l'Union européenne saisie par la littérature. Le Brexit romancé par Jonathan Coe

Les récits judiciaires de l'Europe : une recherche pluridisciplinaire en cours

Le gâchis de Babel (Kafka, Zweig, la Bible et l'Europe)

Une fiction. L'Europe chez Houellebecq

De l'Europe-idée à l'Europe-réalisée

La liberté littéraire de Romain Gary et de Philippe Muray

Singulier pluriel

De l'Europe comme fantôme médiatique

Les écrivains, l'Europe et la crise de la démocratie libérale aux années Trente

La circulation des savoirs en Europe au miroir des correspondances au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle.

Europa de Gary : l'imposture au secours des impostures du mythe Europe

L'Europe au miroir quasi-cristallin sur le besoin juridique du vertige littéraire

Une « aversion invincible » pour les lois : aspects de l'ironisation du judiciaire chez Casanova

« L'Europe, introuvable ? »

André Gide et l'Europe

« All Europe contributed to the making of Kurtz » : l'Europe en accusation dans *Au cœur des ténèbres* de Joseph Conrad

Law And The European Mind

L'Europe : Oui – mais laquelle ?

### 2. VARIÉTÉS

Les références à Édouard Laferrière : esquisse d'une analyse littéraire de la doctrine administrativiste

Louis-Ferdinand Céline et le droit : fictions et réalités du juridique

Joseph de Maistre, le magistrat de toute une vie...

Les magistrats dans la littérature – Analyse d'un chapitre de l'Histoire de la magistrature française de Roussetet

L'ordre juridique dans la poésie de Jean Follain (1903-1971)

Avant Beccaria. Utopie et peine de mort au XVIII<sup>e</sup> siècle

### 3. UN TEXTE

« Aujourd'hui, maman est morte » : traduction littéraire et droit comparé

### 4. L'ENTRETIEN

« La littérature n'est pas une source du droit ; elle peut simplement rappeler – avec force – que le droit ne garantit pas toujours la justice » Entretien avec Jean-Paul Costa, ancien Président de la Cour européenne des droits de l'Homme

### 5. CHRONIQUES

Création littéraire et droit

Champs croisés

Les œuvres littéraires

La dramaturgie 2019 de l'Europe : l'esthétique du possessif

### 6. RECENSIONS

## Gazette du Palais

Édité par Lextenso

1, Parvis de La Défense  
92044 Paris – La Défense (CEDEX)

**P-DG, Directeur de la publication :** Bruno Vergé  
**Directrice générale déléguée :** Emmanuelle Filiberti  
**Présidente du Conseil scientifique :**  
Marie Burguburu Charvet

**Rédactrice en chef :** Laurence Garnerie  
**Coordinatrice de la Gazette spécialisée :** Marie Rajchenbach  
**Rédacteurs :** Catherine Berlaud, Nathalie Finck  
et Samuel Seroc  
**Responsable scientifique :** Pauline Le Monnier de Gouville  
**Assistante d'édition :** Elsa Boulinguez  
**Assistante de direction :** Evelyne Chelza

**Rédaction :**  
Tél. : 01 40 93 40 00  
Courriel : redactiongp@lextenso.fr

**Abonnements :**  
Tél. : 01 40 93 40 40  
Courriel : abonnements@lextenso.fr

**Publicité :** benoit.favre@lextenso.fr  
Tél. : 01 40 93 40 68

**Tarifs 2020**  
\* Prix TTC au n° : 15,32 €  
+ frais de port  
\* Abonnement France (un an) :  
Journal seul : 515,61 € TTC  
Recueils + table seuls : 495,19 € TTC  
Journal, recueil + table : 687,13 €  
\* Abonnement étranger (un an) :  
Journal seul : 575 €  
Journal, recueil + table : 775 €

**Internet :** gazette-du-palais.fr  
**Twitter :** @gazpal

Commission paritaire n° 0523 T 83097  
ISSN 0242-6331  
Dépôt légal à parution  
Imprimé par Duplprint Mayenne, 733, rue Saint Léonard,  
53101 Mayenne CEDEX  
sur des papiers produits aux Pays-Bas et en Italie,  
issus de forêts gérées durablement ;  
0% de fibres recyclées ; impact gaz à effet de serre  
pour un exemplaire : 216 g éq. CO<sub>2</sub>



Illustration de la Gazette spécialisée sur la couverture :  
Fanny Dallé-Asté / Da-fanny

Toute reproduction, même partielle, est interdite,  
sauf exceptions prévues par la loi.

**Projets d'articles :** les manuscrits doivent être adressés par  
courriel en format word à redactiongp@lextenso.fr  
et comporter 15 000 caractères maximum (notes de bas  
de page et espaces compris). Nous vous remercions  
par ailleurs d'indiquer vos coordonnées complètes  
ainsi que vos titres ou fonctions professionnels.  
La rédaction n'est pas responsable des manuscrits  
communiqués.

La Gazette du Palais se réfère de la manière suivante :  
Gaz. Pal. 3 janv. 2020, n° 257k3, p. 27

## Actualité

- Fonctionnement des barreaux et crise sanitaire : vers une nécessaire harmonisation 5
- La crise sanitaire a révélé certaines carences et dérives dans le statut et l'exercice de la collaboration  
entretien avec Simon DUBOIS 8
- « Il faut que les avocats se regroupent »  
entretien avec Philippe CHARLES 10

## Doctrine

- La signification internationale des actes de procédure à l'épreuve du droit au procès équitable  
Exemple d'une convention d'entraide judiciaire non respectée,  
la convention France-Émirats arabes unis  
étude par Nicolas SADOURNY 12

## Jurisprudence

- Le droit à l'indemnisation d'une victime d'un acte de terrorisme devant le juge des référés : rappel de la méthode  
note par Daphné TAPINOS sous Cass. 2<sup>e</sup> civ., 20 mai 2020 15
- La visioconférence dans le viseur du Conseil constitutionnel  
note par Pauline LE MONNIER DE GOUVILLE sous Cons. const., 30 avr. 2020 18
- Une décision dépourvue des habits de la justice et du droit : à propos du jugement du tribunal ecclésiastique de Lyon du 28 mai 2020, *Preynat c/ X*  
note par Bertrand de BELVAL sous Tribunal ecclésiastique, officialité interdiocésaine de Lyon, 28 mai 2020, *Preynat c/ X* 22
- Chronique de jurisprudence du Tribunal des conflits et du Conseil d'État : le contentieux du monde judiciaire  
par Sophie ROUSSEL 26
- Panorama de jurisprudence de la Cour de cassation  
par Catherine BERLAUD 33
- Panorama de jurisprudence du Conseil d'État  
par Nathalie FINCK et Samuel SEROC 38
- Panorama de jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'Homme  
par Catherine BERLAUD 41

## Aux marches du Palais

### Portrait

- Charles-Étienne Sanconie, bâtonnier de l'ordre des avocats de Narbonne 42

## Gazette Spécialisée

### PROCÉDURE CIVILE

Sous la responsabilité scientifique de  
Soraya AMRANI-MEKKI

43